



Øystein Røger



Edvard Munch Ensemble



Jens Harald Bratlie



Aage Kvalbein

Edvard Munch Ensemble / EMBLE

Gjennom konsertforestillingen *Livets dans* presenterer EMBLE et utvalg verker med sterkt personlig signatur. Kunstens betydning under pandemien har gitt inspirasjon til å velge ut et renskåret musikalsk program av bl.a. **Bach, Mozart** og **Brahms**, nøye sammensatt til Edvard Munch sitt omfattende tekstmateriale om kunstnerskapets betydning. Utdragene resiteres av skuespiller Øystein Røger, med konsept utviklet av utøverne selv.

28.08 Universitetets aula, Oslo, kl. 14

Guro Kleven Hagen *fiolin*

29.08 Havlystteateret, Ramme, kl. 15

Arvid Resare *bratsj*

Sverre Barratt-Due *cello*

04.09 Universitetsaulaen, Bergen, kl. 12

Thormod Rønning Kvam *piano*

Øystein Røger *resitasjon*

Spilles også 27. august kl. 19 i Rådhusamfiet, Åsgårdstrand og 11. september kl. 18 i Hamardomen



Ensemble Allegria



Stig Nilsson

Oslo Trio i russisk program

Få ensembler har hatt samme betydning for norsk kammermusikkliv som Oslo Trio. Gjennom flere tiår har de begeistret et internasjonalt publikum med sine kritikerroste tolkninger av triorepertoaret. En lang rekke innspillinger har ført til både Spellemannpriser og turnéer i Europa, Sovjet, USA og Asia. Til oss har de med seg et intenst uttrykksfullt, helrussisk program: **Sjostakovitsj** trio i e-moll, op. 67, etterfulgt av **Tsjajkovskijs** store, romantiske a-molltrio, op. 50.

25.09 Universitetets aula, Oslo, kl. 15

Stig Nilsson *fiolin*

Aage Kvalbein *cello*

26.09 Rammerommet, Ramme, kl. 15

Jens Harald Bratlie *piano*

02.10 Universitetsaulaen, Bergen, kl. 14



Philip Zuckerman



Oslo Kammerakademi

Ensemble Allegria & Oslo Kammerakademi

Som to av landets aller fremste ensembler for henholdsvis strykere og blåsere, blir det orkesterspill av ypperste klasse når vi får oppleve Ensemble Allegria og Oslo Kammerakademi i deres første egetproduserte, kunstneriske samarbeid. Hovedverket er Brahms' serenade i D-dur, op. 11, som bringer med seg det kammermusikalske inn i det symfoniske. Vi får også høre Oslo Kammerakademi alene i **Mozarts** serenade i c-moll, K. 388, mens Ensemble Allegria bringer oss via høyromantikken og inn i nåtiden med et helt nytt bestillingsverk: *Strauss-fragmenter* av **Lars Petter Hagen**.

30.10 Universitetets aula, Oslo, kl. 14

31.10 Aularommet, Ramme, kl. 15

The American Sound med Zuckerman & Kvam

Som avslutning på høstsesongen drar vi på en musikalsk reise til landet som for mange har representert nytt håp og drømmen om et bedre liv. Ikke minst gjaldt dette for mange av kunstnerne som på 1900-tallet måtte flykte fra det krigsherjede Europa. Definisjonen av *The American Sound* ble nettopp sammenblandingen av de internasjonale strømningene, og på denne konserten får vi et møte med fiolinsonater av **Amy Beach**, **Ellen T. Zwilich**, **Aaron Copland** og, selvfølgelig, et utvalg av **George Gershwins** skjellsettende sangtranskripsjoner. På scenen står en av Sveriges fremste, unge fiolinister sammen med vår egen kunstneriske leder ved flygelet.

27.11 Universitetets aula, Oslo, kl. 14

Philip Zuckerman *fiolin*

Thormod Rønning Kvam *piano*

28.11 Aularommet, Ramme, kl. 15

Med forbehold om endringer som følge av Covid-19. Alle våre arrangementer gjennomføres i tråd med FHLs retningslinjer for smittevern.

Om konseptet

Aulaseriene er en ny møteplass for store kammermusikalske opplevelser.

Gjennom hele året har vi konserter i Universitetets aula i Oslo, på kulturdestinasjonen Ramme i Hvitsten og — for første gang denne høsten — i Universitetsaulaen i Bergen. Her får vi oppleve landets fremste kammermusikere i kombinasjon med internasjonale artister og norske utøvere som er i starten av sine karrierer.

Vi ønsker å løfte våre konserter til et flersanselig uttrykk hvor både rom, kunst og musikk utfyller hverandre. Universitetets aula bygger en naturlig bro mellom kunstartene, og det er en glede at vi i 2021 endelig også får ønske velkommen inn i Aularommet på Ramme, oppført etter modell av Universitetets aula. Aulaen i Bergen er et nytt tilskudd til vår satsning, som etter nylig restaurering fremstår som en av landets vakreste kammermusikkaler med fremragende akustikk på lik linje med Aulaene i Oslo og på Ramme.

Aulaseriene skal fornøye, og samtidig utfordre. Kjernen i kammermusikkrepertoaret skal fremheves, og nyskrevne verker skal utforske, bringe oss videre og sette musikkarven i perspektiv. Kunnskap og ytringer om musikken og kunsten skal formidles både musikalsk og verbalt fra scenen. Sammen skal vi la oss engasjere og bli inspirert.

En stor takk rettes til Rammestiftelsen for Kunst, Kultur og Natur som bidrar til å realisere Aulaseriene som prosjektets generalsponsor. Det viktige samarbeidet med flere av satsningene i Talent Norge er videre muliggjort takket være midler fra Sparebankstiftelsen.

Se aulaseriene.no for billetter og utfyllende artist- og programinformasjon.

En høstsesong full av store, kammer- musikalske opplevelser — endelig går vi i gang igjen!

Lite visste vi om pandemien som skulle treffe verden i fjor, og med det også selve oppstarten av Aulaseriene. Derfor sparer vi ikke på kruttet denne høsten: vi lanserer også vår lenge planlagte satsning i Universitetsaulaen i Bergen, en fantastisk arena som fortjener et fast, kvalitativt konserttilbud på lik linje med vår påbegynte satsning i Oslo og på Ramme.

Høstprogrammet er både omfattende og variert og byr på noe for enhver smak. Siste helg i august braker det løs med en helt ny konsertforestilling av Edvard Munch Ensemble, før det blir både triokonsserter, kammerorkester og amerikanske fiolinsonater utover høstmånedene.

Med fjorårets sesongtema *Åpning* friskt i minne, kunne ikke årets tema bli annet enn *Gjenåpning*. Med noe av den fineste kammermusikken og de fremste utøverne på plakaten skal kammermusikken igjen bli en levende og viktig del av vår hverdag — med de fantastiske Aulaene i Oslo, Bergen og på Ramme som våre hovedarenaer.

Vi gleder oss til å se dere!

Thormod Rønning Kvam,
kunstnerisk leder



Foto: Anette Schive

Kunstnerisk leder for Aulaseriene,
pianist Thormod Rønning Kvam

Billetter og sesongkort
finner du på aulaseriene.no

Hovedsamarbeidspartner



Rammestiftelsen
for Kunst, Kultur
og Natur

Våre støttespillere



Grønt

GREV WEDELS Plass AUKSJONER



Gjenåpning

Store kunstmusikalske opplevelser gjennom
hele året i Universitetets aula i Oslo, på Ramme
i Hvitsten og i Universitetsaulaen i Bergen